

سكيتي 99

Disney



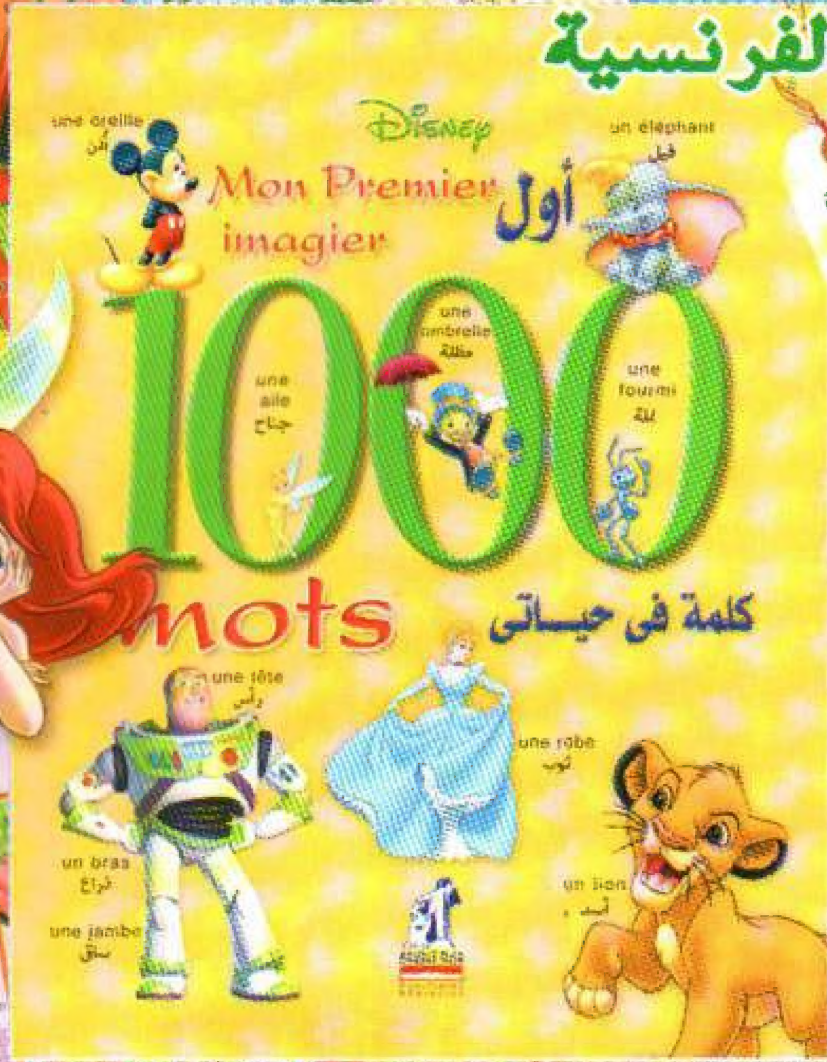
العدد الثامن والخمسون 2005 - 2 - 24

الشمس : 350 قرشاً



الآن

باللغة الفرنسية



المواصفات
الكتاب
من 30 إلى 50 سنة
276 صفحة
مطبعة فاخرة
بالتون

أول ألف كلمة في حياة طفلك
علمها له باللغتين العربية و الفرنسية مع عالم Disney المتع
في قاموس
Mon Premier Imagier 1000 mots

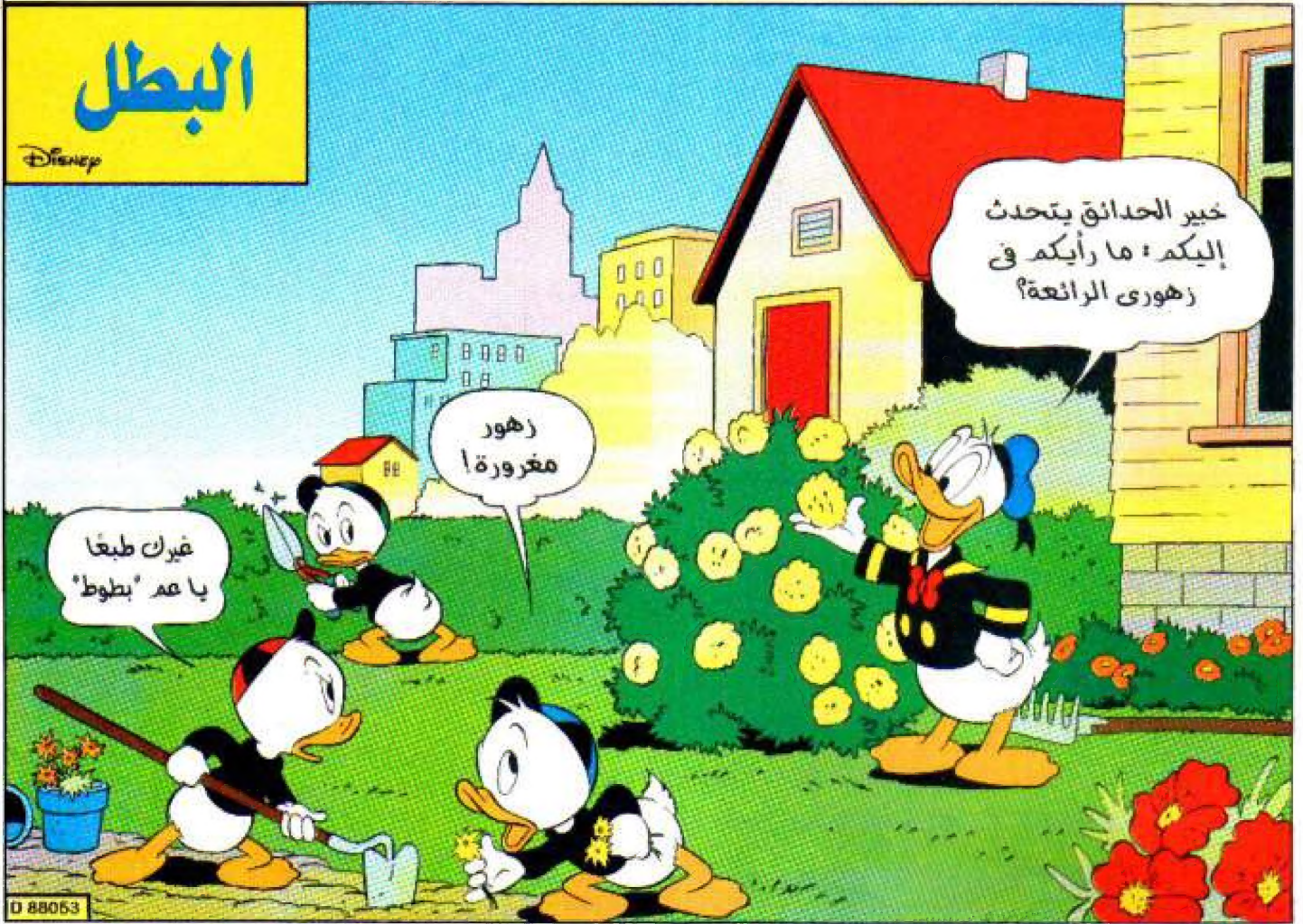


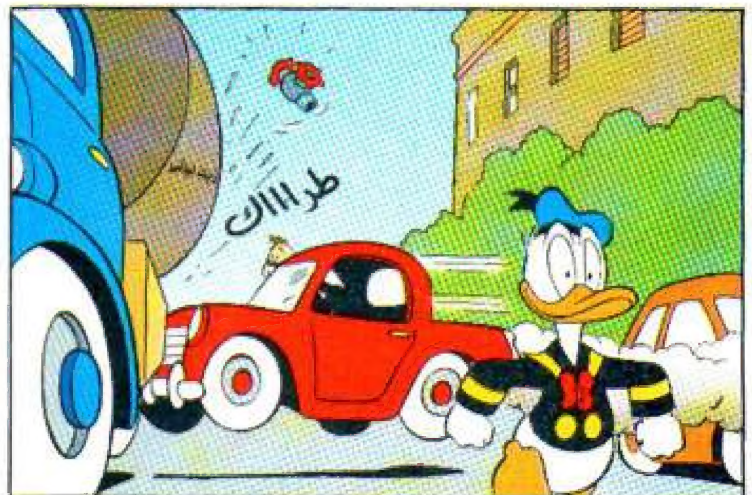
للطلب : المقيمون في القاهرة الكبرى - اتصل على 02/5893036 المقيمون في الإسكندرية - اتصل على 03/5230569

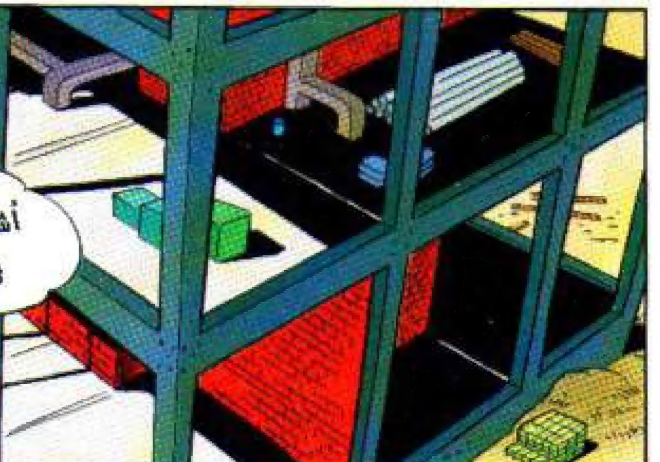
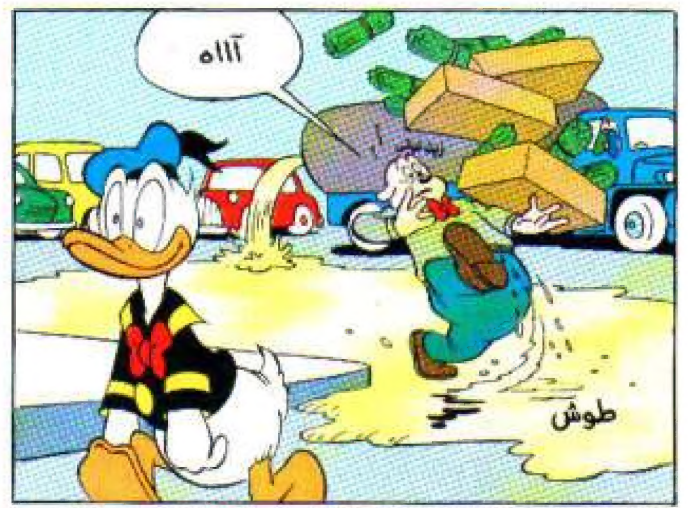
من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً ما عدا يوم الأحد خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية

البطل

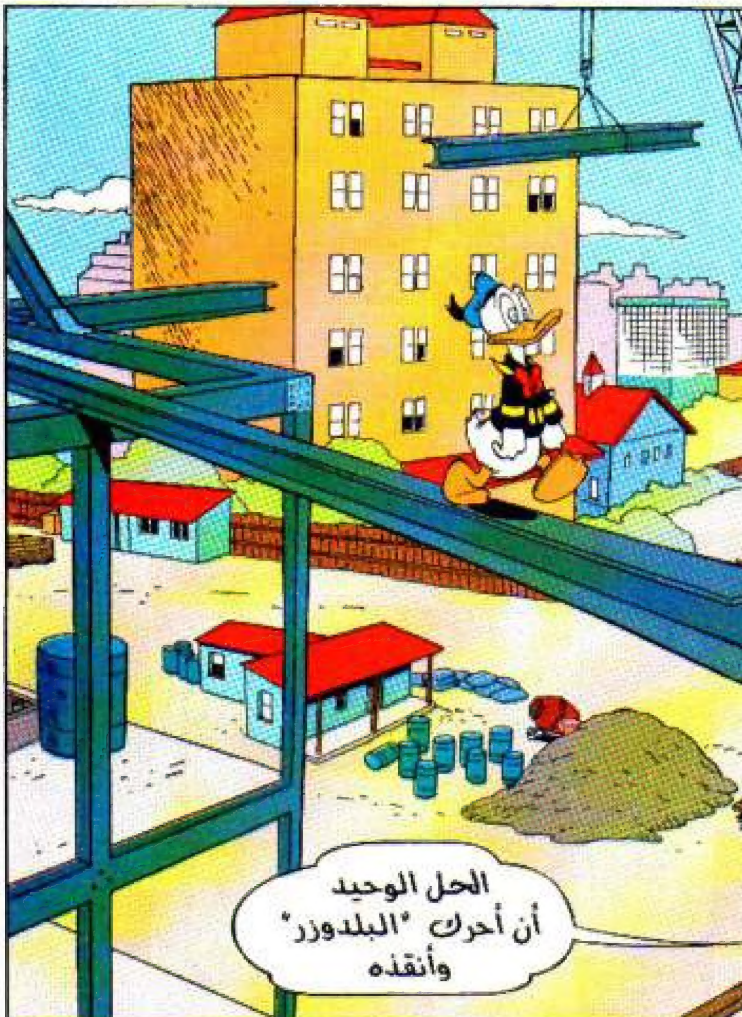
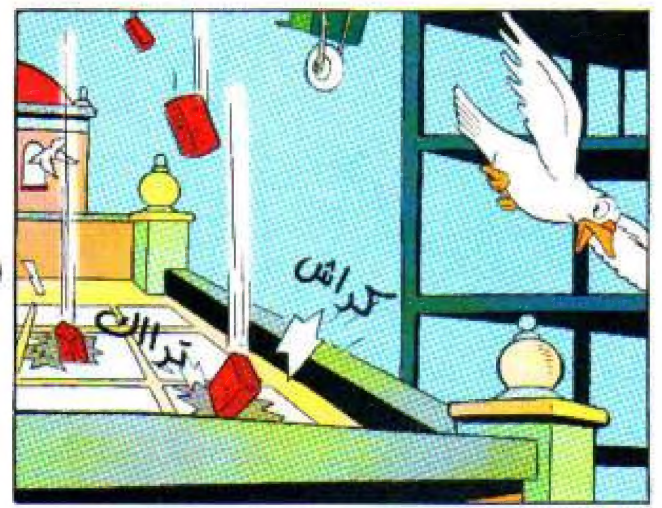
Disney

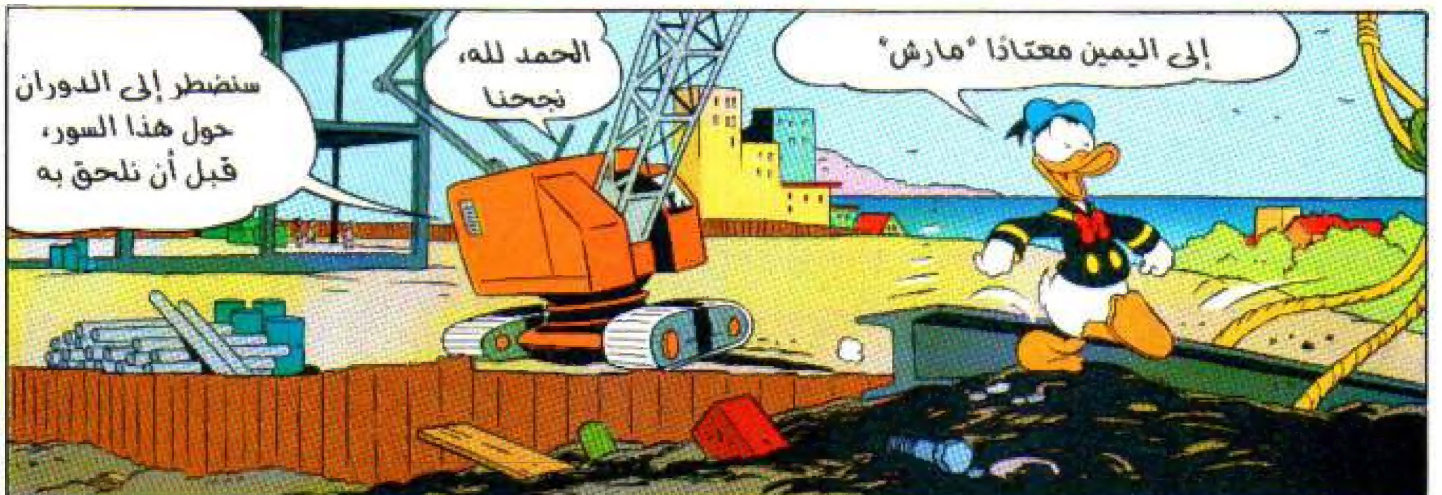
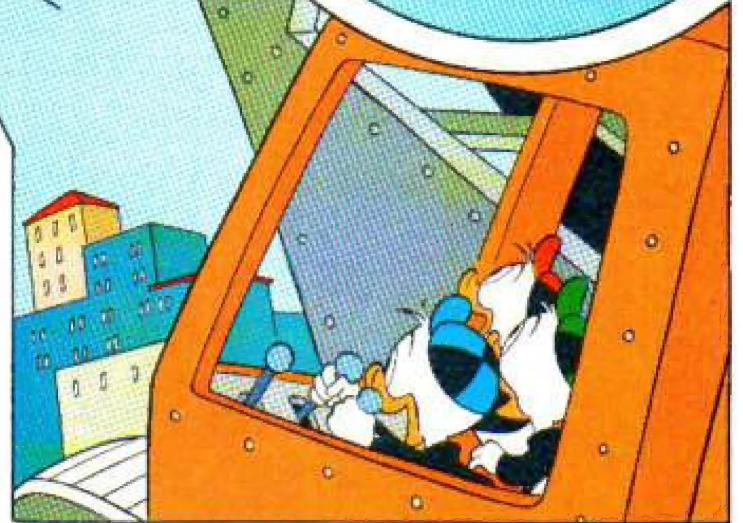
















ممکن یا استاذ یا
شجاع، کلمه
لمشاهدینا

یا له من متواضع ا

یا له من بطل ا

آ... أمم... وجدت
هذه الطفلة
في الماء



تعال
یا عم
"بطوط"

في الحقيقة كل موافقي
بطولية، "أتوجراف"؟
طبعاً وصورة إن أحببت



في الحقيقة... إحم...
لقد فعلت ما سيفعله أى شخص
غيرى، إذا كانت عنده شجاعة
وأعصاب من حديد،
مثلى طبعاً



من قال: فقدان ذاكرة، جرس
الباب يدق؛ أكيد
معجبون يريدون
توقيعى

تدررن
تدررن



أنا لا أعرف لماذا
تسرعون بى إلى البيت
یا أولاد
لأننا لا نريدك
أن تتعرض
لفقدان الذاكرة
مرة أخرى

واخيراً..



عم "بطوط" سقط من
طوله، یا ترى سيفقد
ذاكرته مرة أخرى؟

وال

ونوافذنا التى
كسرتها ا

والخرائط
التي دمرتها

ممکن أن توقع لنا على
قواتير إصلاح المحلات

مجموعة الألعاب الجديدة من ماكдонаلدز



كروزكوبه CROOZE COUPE
السيارة السوداء النارية



ميرسي بريكز MERCY BREAKER
السيارة الرياضية الفضية



سيارات هوت ويلز



لوتس إليس LOTUS SPORT ELISE
سيارة السباق العجيبة



تو كول هارد نوز 2 COOL
السيارة الحمراء الخيالية



Chelsea

تشيلسي



Delaney

ديلانسي



عرائس ماي سين



Barbie

باربي



Westley

ويسلي



لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هاي ميل

اننا احبناه

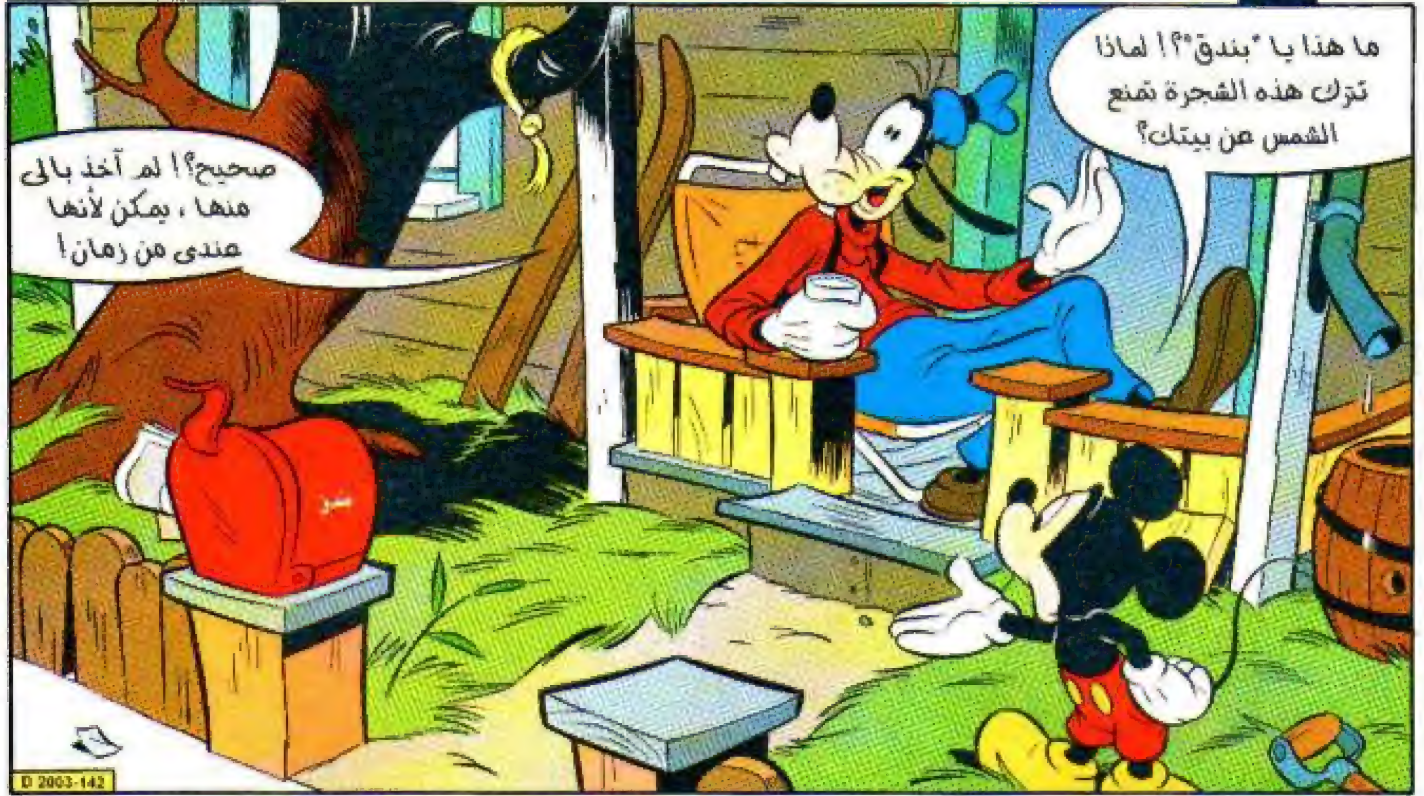
لينة معلومة القسط

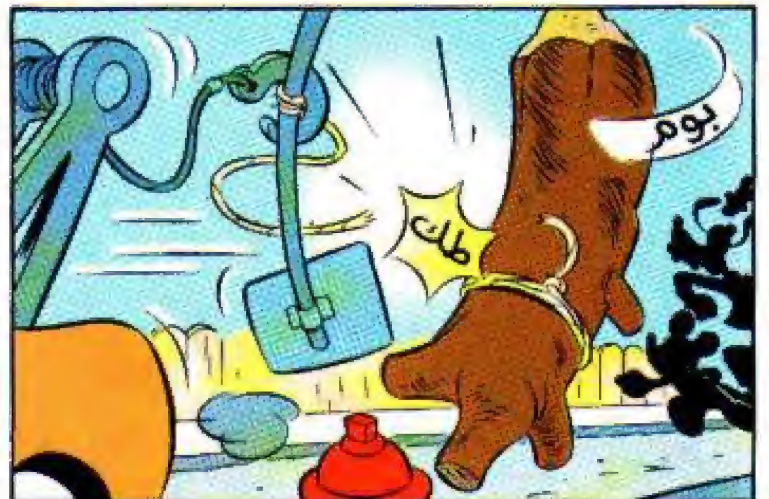
بمبلغ 111 شهرياً مبدئياً

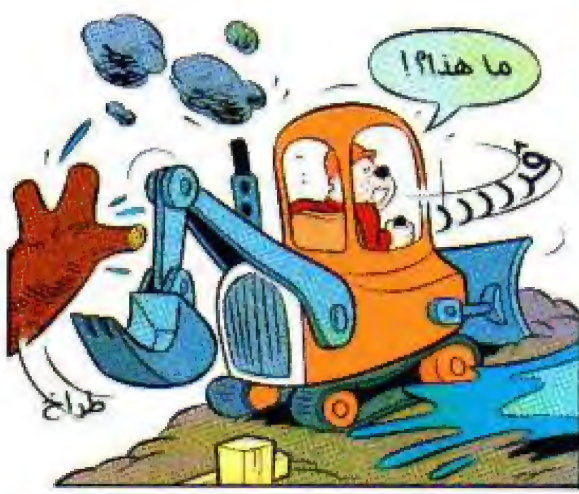
RASCO®



راسكو® ... حلاوته في كريمته









مُحبك ولعب X لعب



العلاقات الحسابية

يوجد لديك الأرقام (5-6-7-8)،
والمطلوب وضعها داخل المربعات؛
بحيث يكون مجموع كل عمود رأسياً
وأفقياً = 26 ، بشرط عدم تكرار أى
رقم على خط واحد.

26				5
26			6	
26		7		
26	8			
	26	26	26	26

الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟





الأرقام

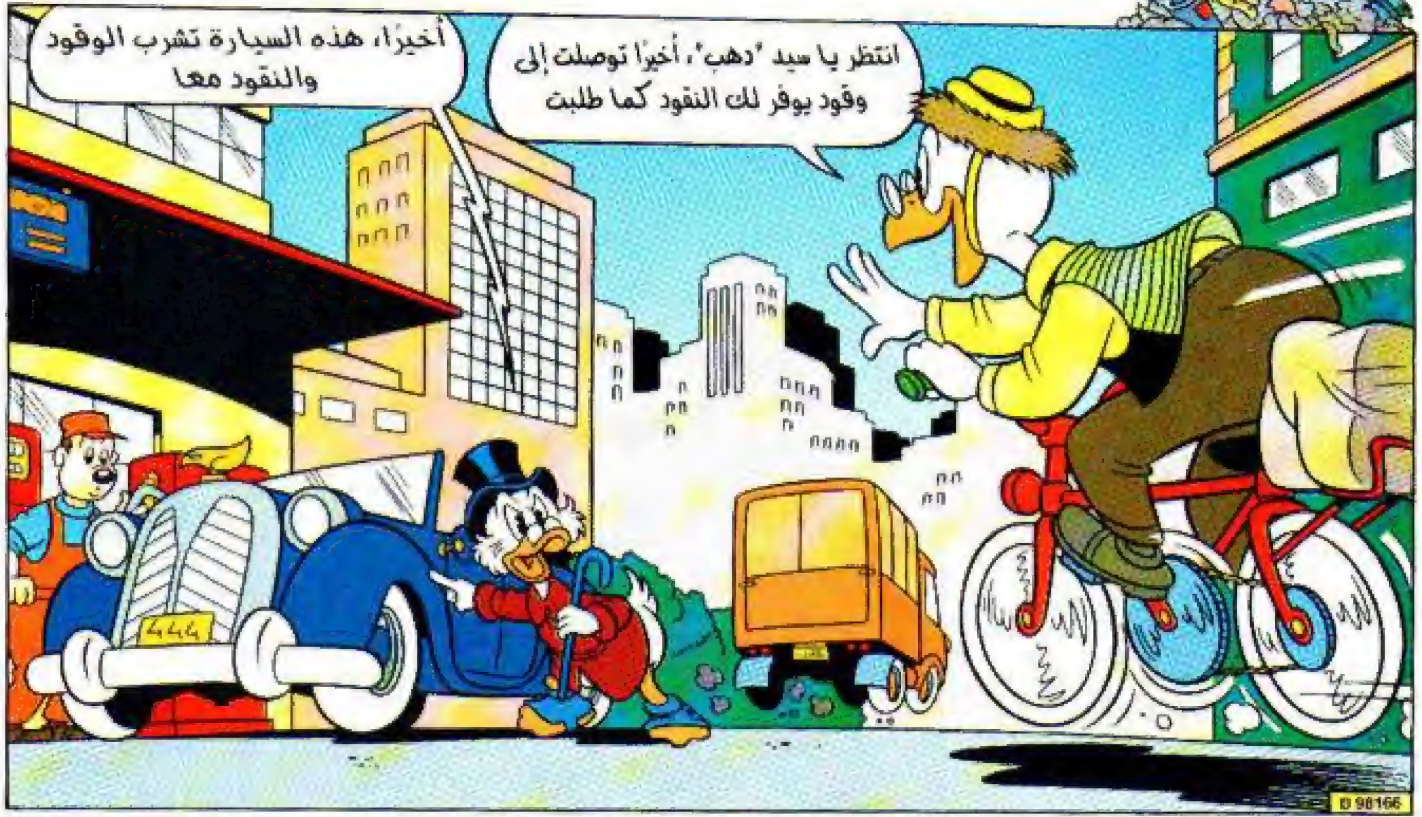
■ إذا استعنت بنتاج الجمع الموجود أقصى اليسار، هل يمكنك استنتاج القيمة العددية لكل شكل؟

12 =				
11 =				
9 =				

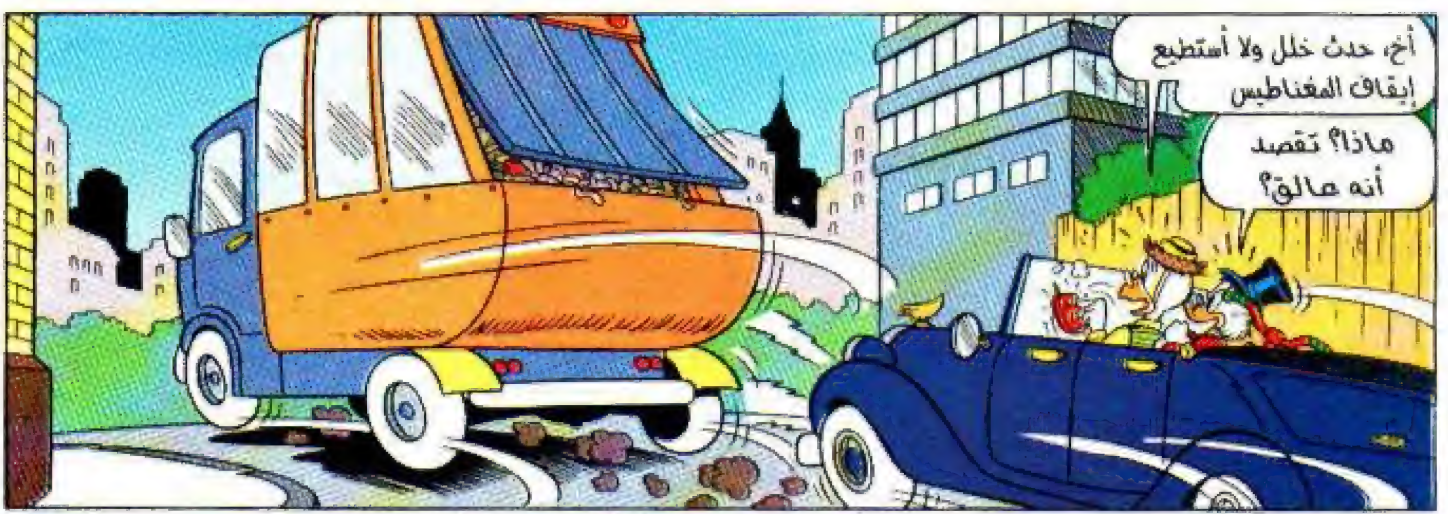


الهرم

■ في هذا الشكل الهرمي هل يمكنك الهبوط من قمته إلى قاعدته: بحيث يكون النزول من خلال أحجار متلامسة: بحيث يكون مجموع الأرقام يساوي (68)؟







أخ، حدث خلل ولا أستطيع
إيقاف المغناطيس
ماذا؟ تقصد
أنه هالوق؟



بييب
بييب

سيوقف عندما
يسمع هذا



هذه مجرد حالة مؤقتة، ألا تستطيع أن تقول
للسائق أن يوقف السيارة، حتى نصلح المفتاح؟



جرررر، إنه يسرع بدلاً من
أن يهدئ السرعة



توقف يا أحمر، ألا تفهم لغة
أبواق السيارات؟

فعلاً؟ تريدني أن
أتوقف؟ هاها



أخيراً أصلحته

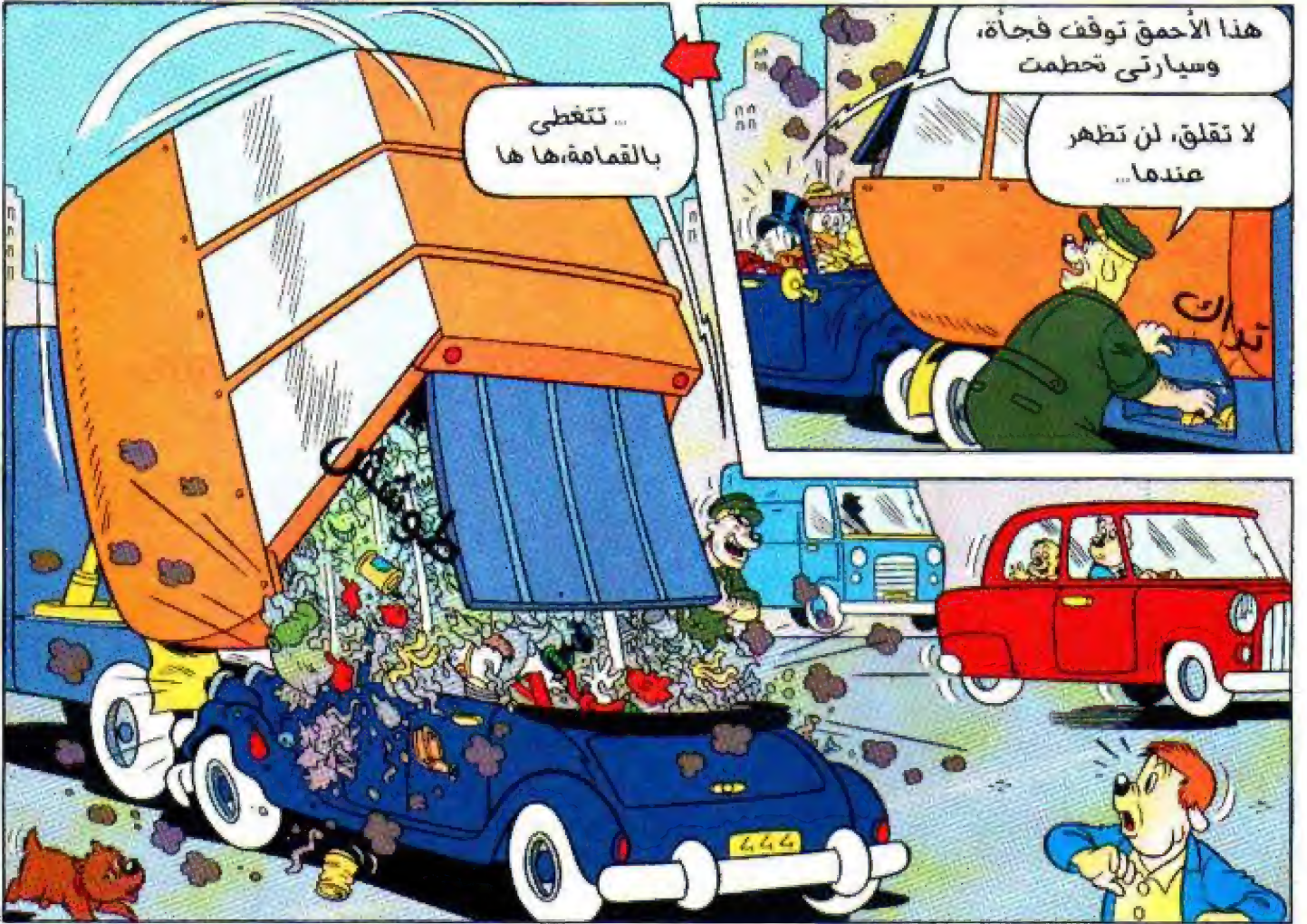
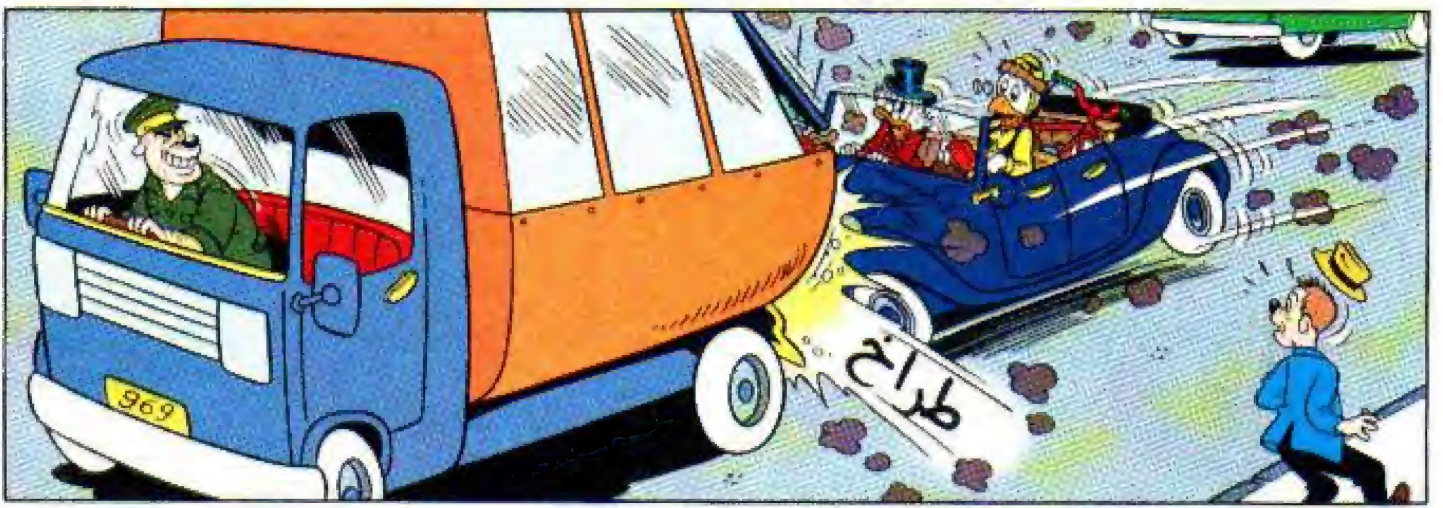
عظيم، ولكنه ليس في
الوقت المناسب



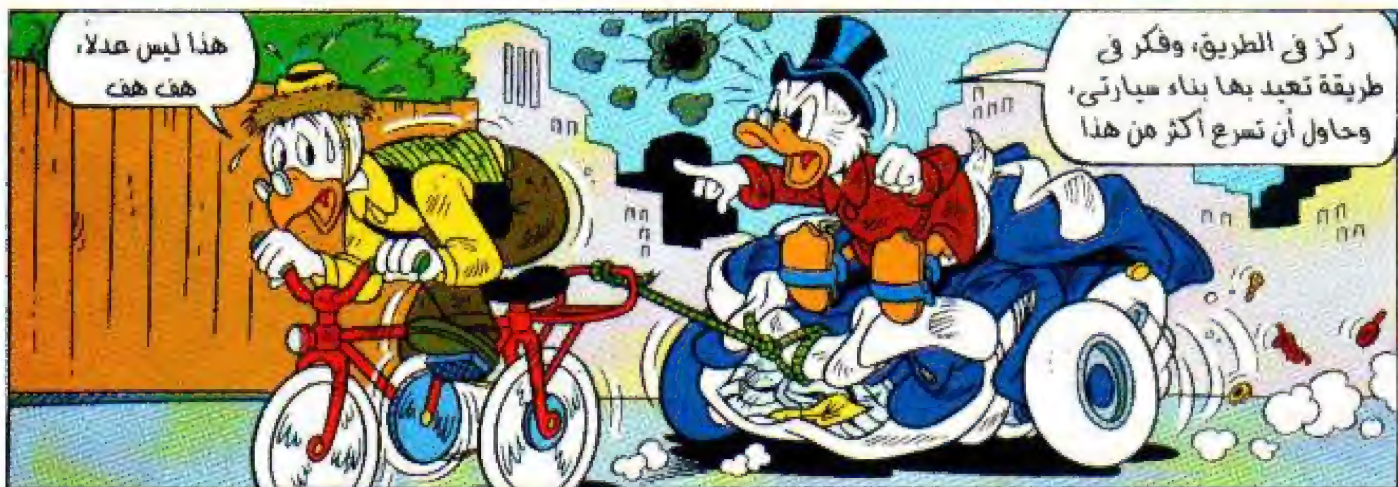
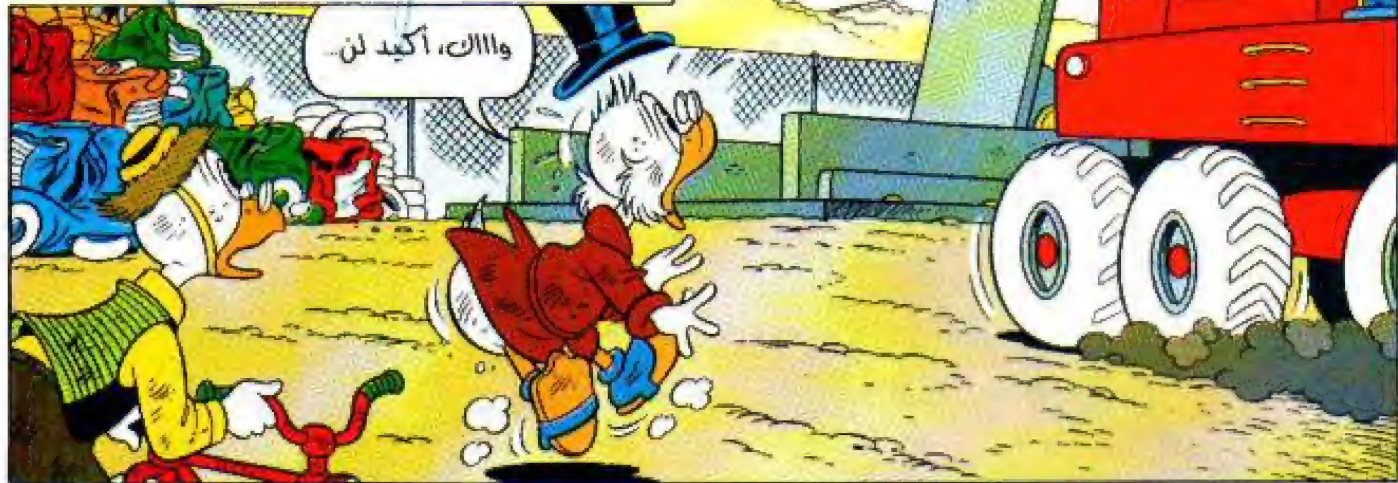
أخ

وفجأة..

سكريبك







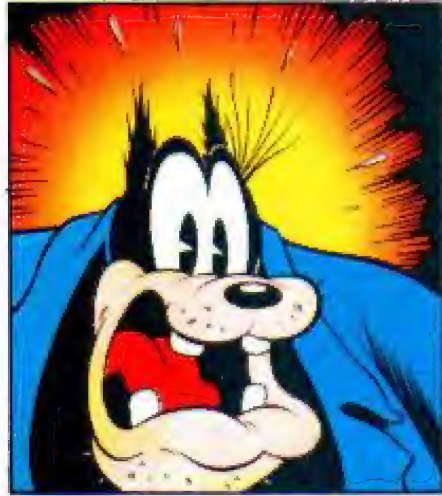


D 2000-081







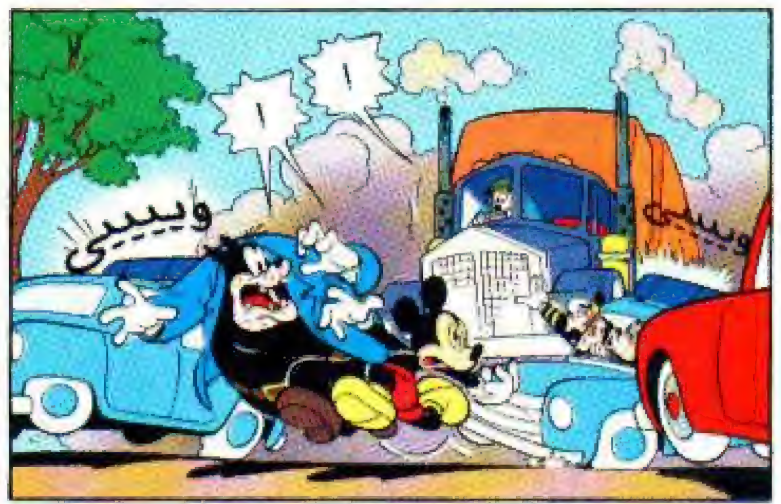
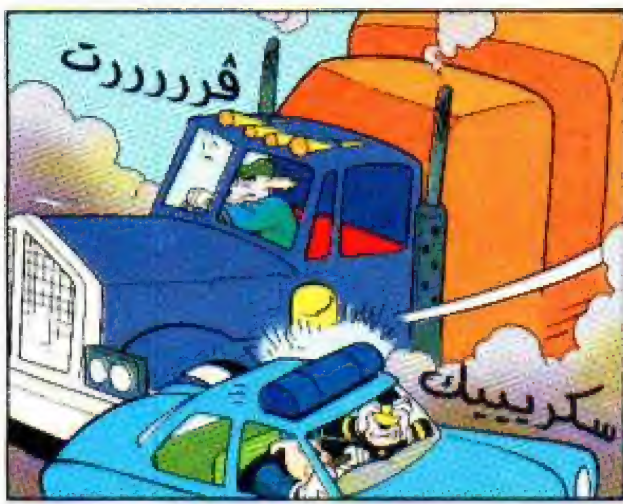














فن الحرائية



تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

قالت تيتة «سونة» وهى تشدنى من يدي: «بسرعة يا «هنونة» مشوارنا طويل لقرية «الحرائية»، بعد أن نصل لشارع «الهرم» ندخل إلى طريق «سقارة» حتى القرية.. قلت متعجبة: «قرية «الحرائية»؟! لم أسمع عنها»..

قالت تيتة: «قرية مشهورة: لأن بيت الفن موجود فيها وأنا أحب أن تتعرفى عليه، بيت الفن بناه المهندس المعماري «رمسيس ويصا واصف» وله قصة جميلة أحكيها لك فى الطريق»..

قلت - وأنا لا أستطيع الصبر -: «احك بسرعة يا تيتة»..
قالت: «هى قصة بسيطة لإنسان أحب أولاد بلده الأطفال والكبار فساعدهم ورعاهم، كان يقول لزوجته السيدة «صوفى حبيب»: «كل طفل جواه فنان نايم إذا اكتشفناه وعلمناه، يصحو ويبعد»..

وصلنا بسرعة أمام بيت الفن.. بيت له طراز جميل، له قباب مزينة بالزجاج الملون ونوافذ تشبه المشربيات..

فتحوا لنا الباب الكبير واستاذنا فى الدخول، رحبت بنا سيدة رقيقة قالت تيتة: «إنها الفنانة «سوزان ويصا واصف» ابنة رمسيس».. رحبت بنا.. وأخذتنا لتعرف على الفنانين..

وقالت تيتة: «اختار «رمسيس» قرية «الحرائية» ليبدأ فيها تجربته»..

جريت أسبق تيتة، لحقت بى وهى تحاول أن تشرح لى:

«هنا مكان العمل يا «هنا»، كل فنانة تجلس قدام نول، وتختار ألوان خيوط الصوف التى تحبها، وترسم اللوحة من خيالها على النول»..

تقدمت «سوزان» وأشارت وهى تقول: «أقدم لكما الفنانة «كريمة على».. قلت وأنا أنظر بإعجاب إلى أصابعها وهى تتحرك على النول:





الفرصة؛ يكتشف الفن
الموجود عنده..
قلت لتيتة، حالاً أكتشف الفن
الموجود عندي، وأحواله لكليم مرسوم
بقن جميل..



شغلي في البيت،
كانوا يقولون:
«عيب، لكن كنا لا
نهتم؛ لأننا لم نر في عملنا
أي عيب، بعد زواجنا أصبحوا
ينظرون لنا بكل احترام.
أنا اشتريت بيتاً ثلاثة أدوار وعندي
كل الأجهزة المريحة، وأصبح كل
واحد في القرية يتمنى يشغل معنا
شغلنا حلو يحترمونه في العالم كله.
قلت وأنا أتأمل الصوف الملون، «ياترى
أي صوف ينفع للنول؟»
شرحت لي «سوزان» قالت: خيوط
الصوف من الأغنام ومصبوغة
بألوان نباتية مزروعة في حديقة
البيت، نتيجة تجارب قام بها والدي
رحمه الله..
وبعد وفاة والدي استمرت والدتي
السيدة «صوفي» تشجع الفنانين من
كل الأعمار، نعلم باستمرار ونكتشف
فنانين طول الوقت، وفي بيت
الفنانين أنشأنا متحفاً ترى فيه
أعمال فنانين «الحراتية».. وأصبحت
قريتنا مثلاً، تعلم منه الكثيرون في
قري أخرى..
قلت لتيتة وأنا أجلس قدام
أحد الأنوال وأمسك الخيوط
الملونة: «أنا أحب أن أتعلم
وأنسج لوحة بالصوف»..
قالت تيتة بحماس، «تعلمي
وارسمي يا هنا، يا حبيبتي،
أنا واثقة أنك فنانة كبيرة.
و«رمسيس» و«صوفي» كانت
فكرتهما إعطاء أي طفل

كانها ساحرة تعزف بالخيوط الملونة
وترسم لوحة جميلة جداً»..
حكى «كريمة» حكايتها قالت: بدأت
في بيت الفن وعمرى 8 سنوات كل
يوم بعد المدرسة، ألعب وأتعلم. بعد
فترة علمني الأستاذ «رمسيس»
النسيج على النول، كان يعطينا
الخيوط ويتركنا ننسج أفكارنا بكل
حرية.. أنا نسجت حكاية «أبو زيد
الهاللي»، وحكاية «آدم وحواء»،
و«سفينه نوح»، و«حرب موسى
وفرعون»، وأنواعاً كثيرة من الطيور.
وفي سنة 1972 عرضوا أعمالنا في
«لندن»، نصبنا الأنوال، واشتغلنا
قدام «الإنجليز»، كانوا يتزاحمون
للمفرجة علينا كأننا معجزة..
واشتروا «الكليم» من أعمالى أنا
وزملائى «جارية محمد»،
«نعيمه محمود»، «ليلى عاشور»،
«محمد موسى»، «عطيات سليم»
و«على سليم»..
وقاطعتها «سوزان» ضاحكة: «على»
له قصة ظريفة على النول، أراد أن
يعمل معنا، لكن والدي رفض لصغر
سنه، هذا لم يعجب «على» طبعاً،
فاختفى وغاب ثم رجع له بقطعة
كليم صغيرة نسجها على نول بدائي
صنعه بنفسه؛ ليثبت له أنه يستطيع
أن ينسج مثل أخته، أحب أبى هذا
التحدى وأعطاه نولاً يعمل عليه
فأبدع، وأصبح واحداً من أشهر فنانين
بيت الفن..
وتكلم «كريمة» حكايتها فتقول: «أنا
تزوجت وعمرى 16 سنة، كنت أعمل
كل يوم في نسيج الكليم بعد

ضحك ولعب X لعب



ترتيب الصور

هل يمكنك معرفة الترتيب
الصحيح لهذه الصور الخمس؟



المهمة الشاقة

«بطوط» أمامه مهمة شاقة،
وهي وضع الكتب في أماكنها
الصحيحة على الأرفف،
فهل يمكنك مساعدته؟



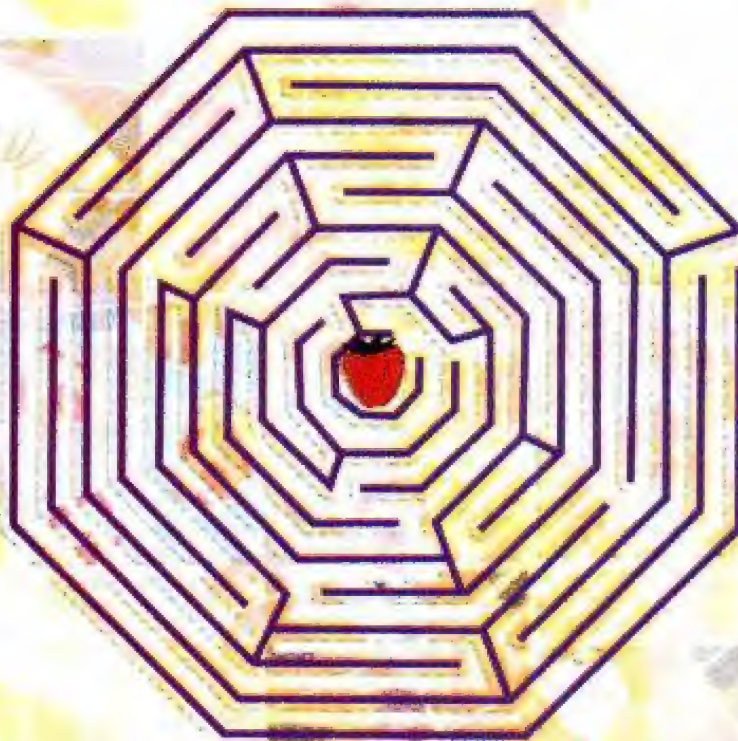
ممکن تعرف؟



المناهج



■ «بطوط» يريد الحصول على الفراولة من خلال هذه المتاهة، فهل يمكنك مساعدته؟



الحلول

محل المناقشة

26	6	8	7	5
26	7	5	6	3
26	5	7	8	6
26	4	6	5	7



حل المهمة الشاقة



شتاء صيفي جدًا



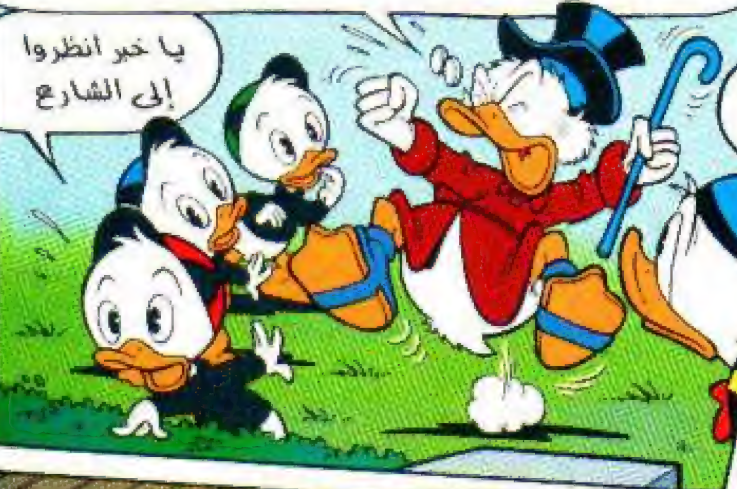
عم "دهب" ظاهر عليه الغضب الشديد لو كان هذا الطقس شخصاً لضربته



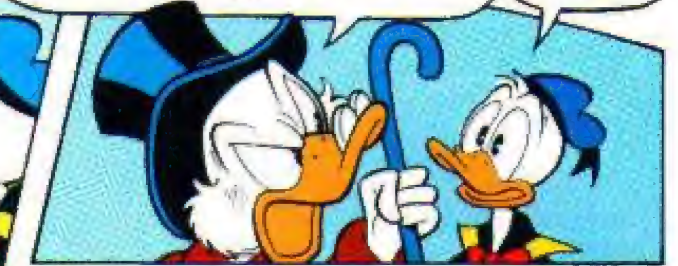
أين الشتاء؟ ما الذي حدث؟ لا أعرف، الطقس متقلب هذه الأيام انظروا



بسبب موجة الحر هذه، البضاعة لا تباع، وفلوسى تضيق علي



خير يا عم "دهب"؟ خير! طلبت طناً من مستلزمات التزلج لأبيعتها في محلاتي



ساعدوني يا أولاد في إخراج هذه الأشياء بسرعة

المياه تغمر كل شيء



ياااه، من أين أنت كل هذه المياه؟

طوشش



اجمعوا أشياء كم الثمينة وأسرعوا لمكان مرتفع

اسمع يا عم "بطوط"



ماذا؟

"تسونامي" الثانية أتت إلى "مدينة البط"

كيف حدث هذا، ولم تكن هناك سيول
وكان الجو حاراً!

لا يمكن، فيضان في "مدينة البط"!

الحقوني يا جماعة، الفيضان
رهيب رهيب

نشرة الأخبار ستوضح لنا ما حدث بهدوء،
وستدلنا على الطريق للخروج من هذا الفيضان

هذا المذيع كلامه صحيح،
الماء لا يرحم وعم "بطوط"
وعم "ذهب" كذلك

الماء لا يرحم
وكذلك المخرج

الجو الحار جعل القطبين الشمالي
والجنوبي يذوبان، والمياه تحاصر
"الاستوديو" من كل جانب!

... وعلماء الطقس في
حيرة شديدة

اسمعوا.. تعالوا معي إلى
السطح وأحضروا هذا المذيع
أقصد التلفزيون معكم

اتركوا كل شيء، اطلعوا بسرعة

بوم



يا خيرا لو معدل ارتفاع المياه استمر
هكذا، خزنتي ستصبح تحت المياه بـ 40
قدما في عشر دقائق



و"فرقون" راعى العالم السفلي وقع في
حب "أديس"، راعية الربيع من أول نظرة



الدليل يقول: إن اليونانيين اعتقدوا
في أساطيرهم أن الشتاء جاء عندما
ذهبت "أديس" للعالم السفلي في
زيارة لـ "فرقون"



تصرفوا يا أولاد

سيقول لنا دليل
الكشافة: لماذا لا يوجد
ثلج في وقت الثلج؟



وأما «ديمتر» راعية الحصاد حزنت على
فقدان ابنتها: لدرجة أن كل المزروعات
امتنعت عن النمو على الأرض..



وأخذ «فرقون» «أديس» لتعيش
معه في العالم السفلي..



ربما ملت
"أديس"، وقررت
ترك "فرقون"



و حكم «زيوس» بأن يقضي «فرقون» 6
أشهر، وهما فصلا الربيع والصيف فوق
الأرض، و 6 أشهر في العالم السفلي، وهما
فصلا الخريف والشتاء..

ستعيد "قرفون" هذا لرشده،
ونحل المشكلة العويصة بينه وبين
"أديس"، ههنا



لحظة واحدة، هي فكرة مجنونة،
ولكن تستحق المحاولة

ما هو الذي
يستحق المحاولة؟



عندي خطة، اسبحوا للخزنة

يمكننا أن نصل أسرع إذا
وجدنا قطعة خشب



انظروا لهذا الباب القديم،
سيفيدنا ... اصعدوا فوقه



ربما يمكنك مساعدتنا، ماذا يجب على الرجل أن يفعل،
لكي ترضى عنه امرأة؟

يحاول ألا
يتصرف مثلك



ما الذي يحدث يا "بطوط"؟ تصرف في
طريقة، لتوقف هذا الطوفان الرهيب

سنحاول يا عزيزتي ...
ادهي لنا



ممكن، ولكن الأهم من كل هذا أن يكون صادقاً

فعلاً؟

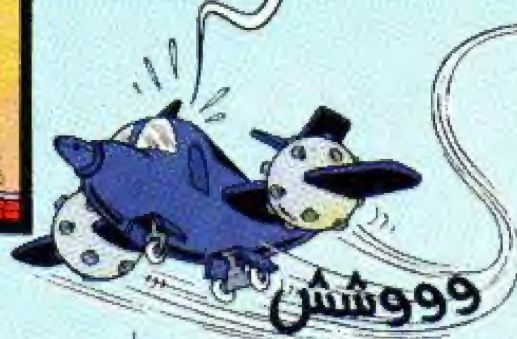


أخ، مثلي أعرف، آ... لئلا يكون إيجابياً...
يحضر لها الورد... بسمعتها عندما تتكلم...





لحسن الحظ، هذه الطائرة
تتسع لستة أشخاص



الفيضان غيره تمامًا

نحن فوق البحر المتوسط،
ولكن انظروا إلى الساحل



'رانوس' كان عبارة عن جبل مرتفع في الماضي

الآن أصبح شاطئنا للبحر

هذا هو المدخل، استعدوا لمغامرة كبيرة يا أولاد



إذا كانت *أديس* قد تركته فعلاً، أكيد سيكون
عصبياً.. ماذا ستفعل وقتها؟



هيا نهبط يا أولاد



أتمنى أن يكون *فرعون* هنا
طيباً، لا أحب أن ندخل على
الرجل بدون ميعاد سابق

أنا لا أعرف موضوع
عصبيته، ولكن كلبه
عصبى جداً

جرررر

الفيضان لطيف يا جماعة، هيا نرجع!

الكلب رهيب صحيح، لكن تكلفة
الطائرة النفاثة كبيرة جدًا. لن نرجع

نرجع أحسن يا عم "ذهب"،
وأعدك أن أشتغل عندك
إلى أن أسد ثمن الطائرة

يا جماعة هنا "نوبى"
لطيف، يمكن أن نربيه
في البيت

وها هم أصدقائنا أمام الكلب ذى الـ 3
رعوس، ليس هذا فقط فهو ثائر جدا، ماذا
سيفعلون يا ترى؟

جرررر

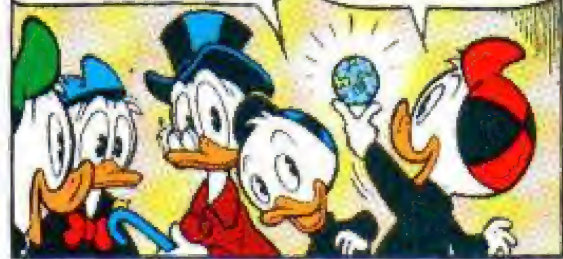
أحد رعوس الكلب يريد أن يمسك بالكرة



والرأسان الآخران يريدان أن
يذهبا في اتجاهات أخرى

كرة، عظيم يا أحمى

الكلاب تحب
اللعبة بالكرة



وجسمه المسكين مختار



الكلب دخل في الحائط
شامًا، مثل البلدوز

يا سلام، فقد الكلب
وعيه



أحسنتم يا أولاد، لكن انتظروا. ظهرت مشاكل جديدة

بريزيدن الجديدة

المثلث الكامل.. لنمو صح الصح



مش بس فيها العناصر الضرورية اللازمة
للتمو السليم ولكن كمان بالنسب الصح
علشان نمو ذهني صح وجسدي صح الصح.



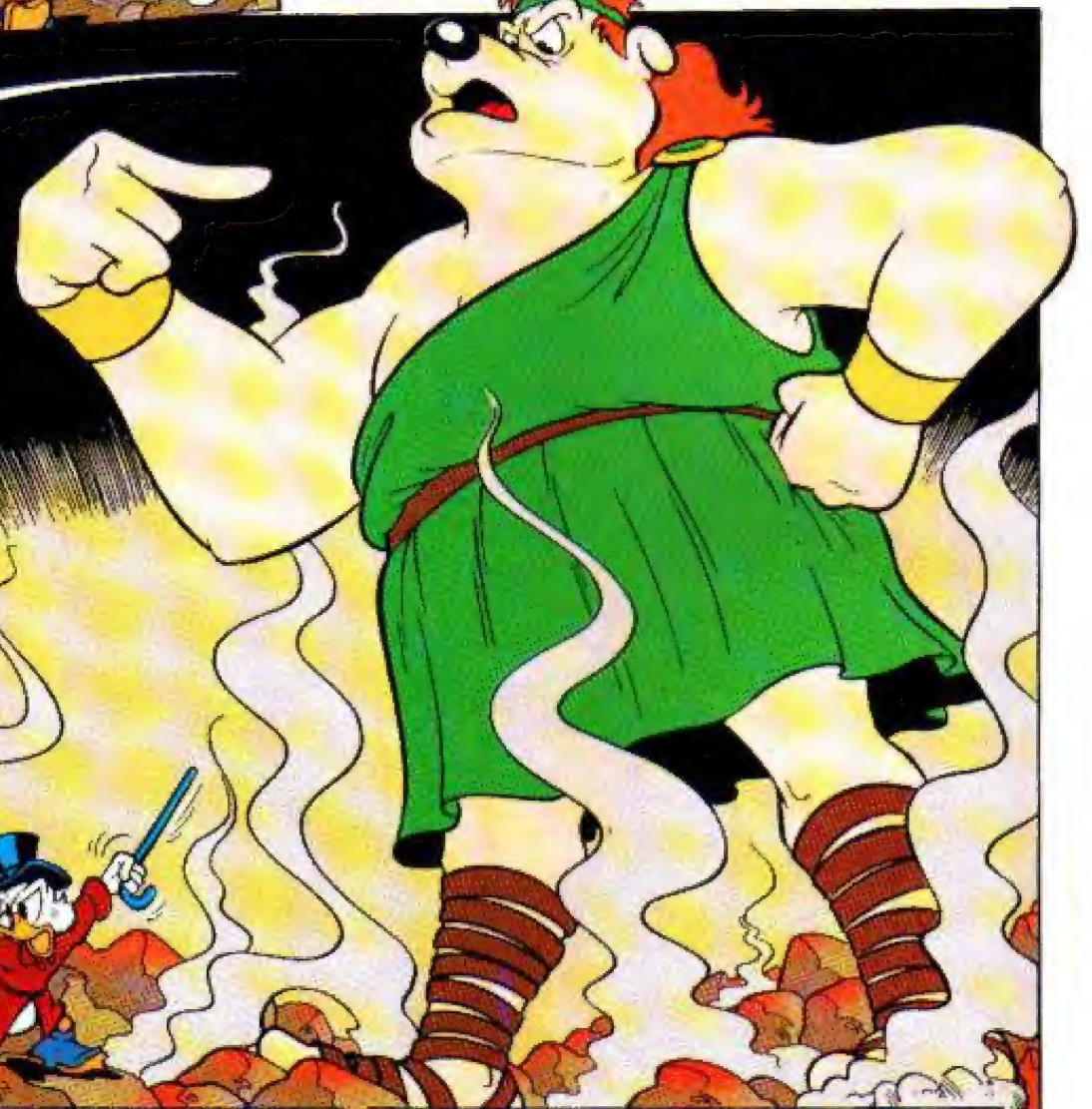
كبر عليها الملايين في العالم





ستندفون على اليوم
الذي ولدتم فيه

لا تخافوا يا أولاد،
قفوا وكونوا شجعانًا









المشكلة أين
نجد "أديس" الآن



أفسحوا يا أولاد... سيجلس "فرقون"

تريدونني أن أركب
هذا الشيء؟



بالرغم من هذا الفيضان، فالريف جاف جدًا

"أديس" تحب المراهي الخضراء

عندى شعور
أنها في الشمال



انظروا، ها هي، إنها "أديس"!



تشجع يا "فرقون"، وقدم لها وردا



أنت على حق، الشمال
دائمًا يكون ثلجًا في ثلج

أما الآن فسيكون
مليًا بالزهور







مفیش زی قلب الأم

سير مواصلات



ركوب المواصلات في البر أو البحر أو الجو أصبح
من مظاهر حياتنا اليومية.. تعالوا لنرى معاً
أغرب وأجرب وأطرف خبايا المواصلات..

سفينة الصحراء تسبح في البحر

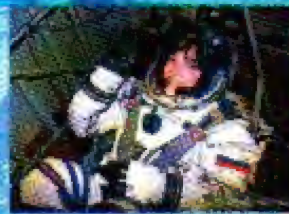
الجمال.. كلنا نعرفه باسم «سفينة الصحراء». ما رأيكم لو سبحت سفينة الصحراء في البحر؟ هذا الأمر حدث بالفعل.. ففي السعودية كان أكثر من عشرين جملاً قادمة من قرية تُسمى «مغزل» وصلت إلى الشاطئ، ثم اتخذت طريقها في البحر وقد غمرت المياه أجسامها، فلا تظهر إلا رؤوسها، تسبح بكل مهارة، وقطعت مسافة تزيد على 200 متر وبعمق أربعة أمتار وأكثر، حتى وصلت إلى الشاطئ المقابل متجهة إلى جزيرة داخل البحر تسمى «الحوية»؛ لوفرة الغذاء فيها، وبعد فترة عادت الإبل سباحة إلى مكان قرب الشاطئ داخل البحر، يعرفه الأهالي باسم «عين أم شرب»، فشربت الماء العذب الذي ينبع من داخل البحر، ثم عادت من حيث أتت.



ضع دراجتك في حقبتك

كثير منا يحب ركوب الدراجات للتنزه أو الذهاب بها إلى المدرسة، أو لممارسة الرياضة.. وأياً كان حجم أو شكل دراجتك فهذه الدراجة تختلف.. فهي أخف وأبسط وأصغر دراجة في العالم.. يمكنك أن تطويها وتضعها في حقيبة صغيرة بعد أن تصل إلى المكان الذي تريده، وطئاً أو فرد الدراجة يستغرق عشرين ثانية فقط، ويمكن لهذه الدراجة أن تحمل أوزاناً تصل إلى 112 كجم. هذه الدراجة من أفكار المخترع البريطاني «كلايف سينكلير»، الذي اخترع أول تليفزيون للجيب عام 1984.

هل تصدق أن القطار صعد إلى الفضاء؟ أجرت وكالة «ناسا» للفضاء أول تجربة لتسيير قطار في محطة فضائية. قطار الفضاء يسمى الناقل المحمول، وتبلغ



تووت تووت..

تكلفته 190 مليون دولار، وطول عربة القطار الفضائي يبلغ 27 متراً.. وسوف يستخدم القطار في نقل المعدات المستخدمة في أعمال بناء وصيانة محطة الفضاء في السنوات القادمة.





«كوين ماري 2»

أكبر سفن الركاب في العالم

أكبر سفينة في العالم أبحرت من «فرنسا» واسمها «كوين ماري 2»، وهي مكونة من 23 طبقاً.. عمل على بنائها 1250 عاملاً، وتكلف بناؤها 450 مليون جنيه إسترليني. ويمكن أن تحمل 2600 راكب، وبها مسرح يتسع لألف متفرج، وخمسة حمامات سباحة، وعشرة مطاعم. أما أكبر سفينة في العالم تعمل بالطاقة الشمسية فقد أبحرت في إحدى بحيرات «سويسرا» الباردة، بعد أن عمل العلماء والمهندسون عشرة أعوام في البحث والبناء.. ولن يسأل لماذا لم تبحر السفينة السويسرية في البحر؟ نقول: لأن «سويسرا» لا تطل على أي بحار.

طائرة ترفرف بجناحيها.. لكن لا تغرد!

طائرة ترفرف بجناحيها.. وما الجديد؟ الجديد أن هذه الطائرة يتحرك جناحها لأعلى وأسفل طوال طيرانها على عكس الطائرات العادية ذات الأجنحة الثابتة الصلبة.. ومنذ أيام «عباس بن فرناس» أول من طار، وإلى «الأخوين رايت» اللذين صنعوا أول طائرة قادرة على الطيران لفترة طويلة، وحتى اختراع الطائرة النفاثة والطائرة «الكونكورد» التي تخترق حاجز الصوت لسرعتها، لم يفكر أحد في اختراع طائرة ترفرف بجناحيها. أخيراً نجح العلماء في «الولايات المتحدة» في تصميم وإنتاج هذه الطائرة.. يبلغ طول جناحها ثلاثة أمتار، ويرفرف مرة كل عشر ثوانٍ.. والطائرة تعمل بالطاقة الشمسية؛ لذا يؤكد العلماء الذين صمموها أنها يمكنها الطيران لعدة أسابيع في الجو، دون أن تحتاج لأي نوع من أنواع الوقود.

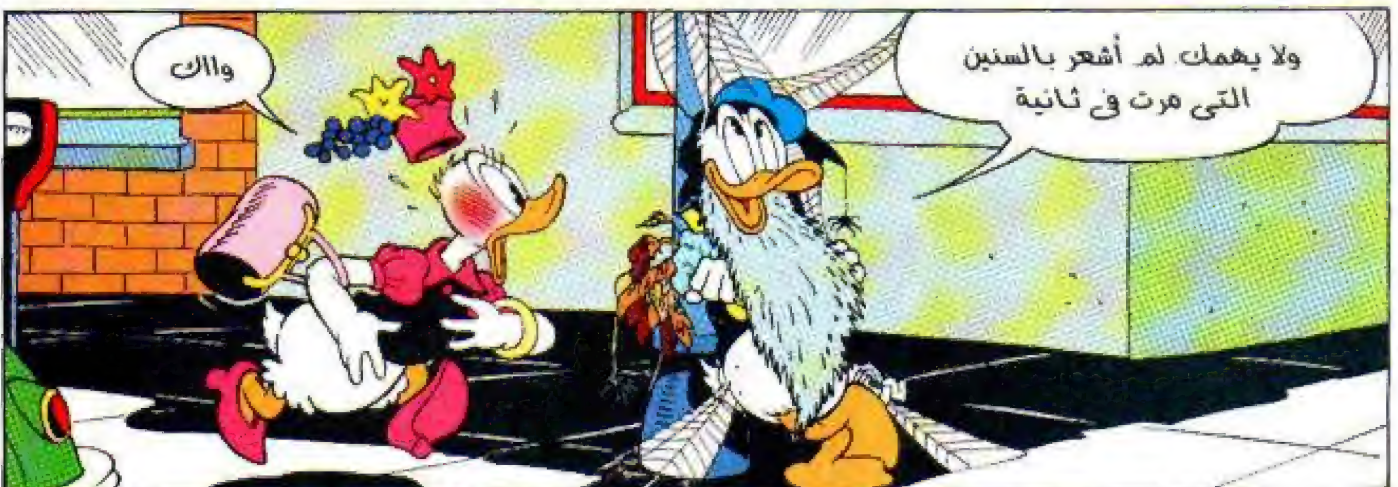


غواصة منزلية

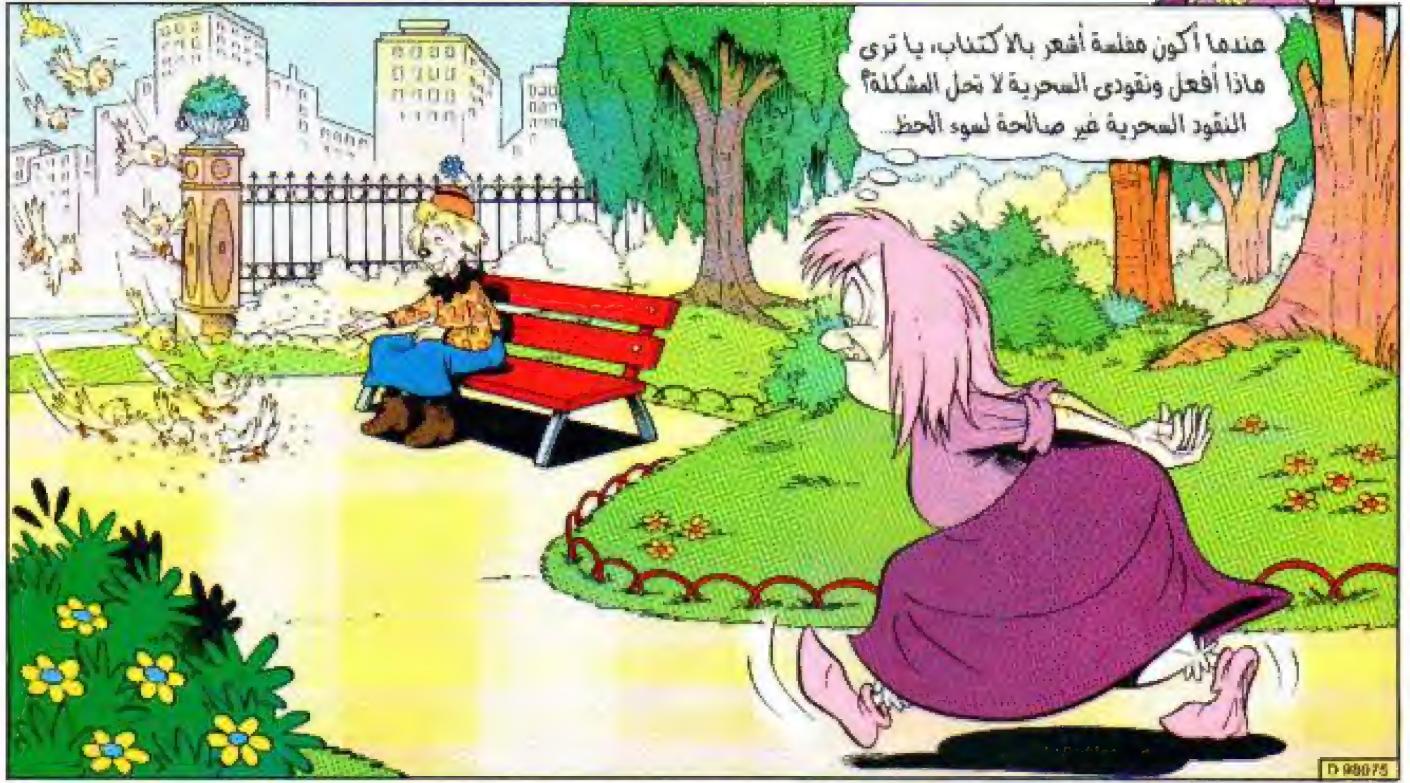
نجح المجري «جيولا فورينتوس» في صنع غواصة قادرة على الغطس تحت سطح البحر والسير لمسافات طويلة.. وزن هذه الغواصة عشرون طنّاً. وسيتم اختبارها قريباً لتقوم برحلة إلى القطب الشمالي. قد تسألون: ما الطريف في هذا؟ الطريف أن هذه أول غواصة متكاملة مصنوعة في المنزل.

محل الخدع

Disney



تسريحات نونية







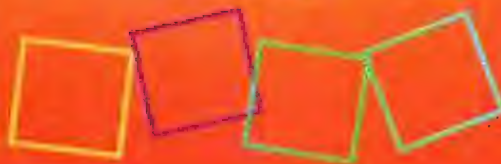
Molto®

كرواسون بالشيكولاتة والبندق

أند أكله... بين أكله وأكله



في حاجه غريبه عن مكونات المولتو ،
هي ايه ؟



Edita

Edita Food Industries S.A.



كراسة «ميدو»

نأليف : سلوى العناني

رسم : فايضة نوار

وجد «ميدو» نفسه يوماً يندندن بكلمات موزونة ومقفاة، فأسرع وكتب على إحدى صفحتي الأبيات التي خطرت بباليه وأكمل القصيدة وذهب إلى والده وقرأها له... ابتسم الأب وقال لـ «ميدو»: المحاولة جيدة ولكن... لا بد أن تقرأ ألف بيت من الشعر قبل أن تكتب بيتاً واحداً. شكر «ميدو» والده ومضى إلى حجرته وقال في نفسه: لا بد أن أقرأ جبلاً من الكتب قبل أن أكتب قصيدة واحدة... ومزق الورقة وألقى بها في سلة المهملات. كان الجو حاراً في هذا اليوم... دخل «ميدو» الحمام وملأ «البانيو» بالماء ثم قال... أنا الآن في البحر... نعم... الماء يملأ البحر... لكن في البحر سمك ومراكب...

تذكر «ميدو» أنه يحتفظ بمجموعة من الأسماك البلاستيك التي كان يلعب بها وهو صغير، فجري وأحضرها وألقى بها في «البانيو» فعامت على سطح الماء... لكن البحر تنقصه مراكب....

لا أدري تماماً لماذا أمسك بي «ميدو» بعد أن خلع ملابسه وجلس على حافة «البانيو».... لكنني عرفت السبب بعد دقائق عندما بدأ «ميدو» بنزع أوراقه واحدة بعد أخرى ثم يطويها بعناية شديدة ويشد أطرافها فتصبح مركباً لطيفاً يرميه في الماء... ورقة بعد ورقة... ومركب بعد مركب... ازدحم «البانيو» بالمراكب والأسماك.

ألقى «ميدو» بفلاقي القوي في سلة المهملات ثم ألقى بنفسه في ماء «البانيو»، وكان سعيداً وهو (بيلبط) وسط الأسماك البلاستيك والمراكب الورق.

اشترى «ميدو» في بداية العام الدراسي عدة كرايس... بعضها بسطور عادية... وبعضها مربعات والبعض الآخر له سطور مزدوجة للكتابة باللغة الأجنبية.

ورغم تنوع مشكلة السطور في الكرايس... وتنوع ألوان وأشكال الأغلفة إلا أن صفحاتها بيضاء... نعم... فكل الكرايس قلبها أبيض.

من بين كل الكرايس خصصني «ميدو» لاستخداماته الخاصة... فلم يخصصني للعربي... ذي الجلد الأحمر... ولم يخصصني للحساب... ذي الجلد الأصفر... ولم يخصصني للنشاط ولا... ولا....

في إحدى صفحتي كتب «ميدو» رسالة لوالده عندما سافر في مهمة عمل إلى مدينة بعيدة... وفي الرسالة تحدث عن أخباره وأخبار الأسرة... وعندما قطع «ميدو» الورقة التي كتب فيها الرسالة سقطت الورقة المقابلة... أخذ «ميدو» هذه الورقة البيضاء وجمع عليها قشر اللب ثم طواها وألقى بها في سلة المهملات.

فوق صفحتين متقابلتين خطط «ميدو» بقلمه الرصاص «اسكتش» لإحدى لوحات الرسم التي طلبها مدرس التربية الفنية.

وفوق صفحة أخرى كتب «ميدو» قائمة بالطلبات التي طلبتها والدته منه، وكان عليه أن يحضرها معه في اليوم التالي...



للملصم والسلمسة

سيناريو: محمد فرح رسوم: ياسين سعد



مع تحياتي



الأ. محمد خفاجي
8 سنوات - البحيرة



ذهب عادل عجلان
10 سنوات - القاهرة



ريم عادل عيد
7 سنوات - اوران - الإسكندرية



أحمد البهلول
10 سنوات - الدقهلية



حسام محمد سعد
12 سنة - الدقهلية



محمود جمال فراج
9 سنوات - الجيزة



رسم: ميرفت مجدى خليل
16 عامًا - الجيزة



ياسمين أحمد الغالى
7 سنوات - بورسعيد



رسم: رانا إمام محمد
12 عامًا - السيدة زينب - القاهرة



ميرنا محمد نجيب
9 سنوات - حدائق القبة - القاهرة



أحمد إبراهيم عبدالمعصن
9 سنوات - الزيتون - القاهرة



أماني عبدالنعم إسماعيل
13 عامًا - المطرية - القاهرة



عبدالرحمن محمد علي
14 عامًا - بورسعيد



ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص. ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmiser.com

Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الولا - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel: 02/7704435 - 02/7704565 - Fax: 02/7704535

سنوات: 130 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكى 12 سوبر ميكى

لصيف: سنوات: 68 جنيه مصري 20 عدد مجلة ميكى 5 سوبر ميكى

ربع سنوات: 34 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكى 1 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصناعة والإعلام، ج.م. ب. ترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ط. ج.م. مساحة النشر: 1000 صفحة. هذا المصنف من شركة النشر والتوزيع (الجمهورية العربية السورية) - 18674 - جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت بريم © Disney



جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أو جزء من هذه النسخة أو نقلها أو توزيعها أو استخدامها بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تنصيرية أم تشريعية دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق.

طبعته بمطابع نهضة مصر

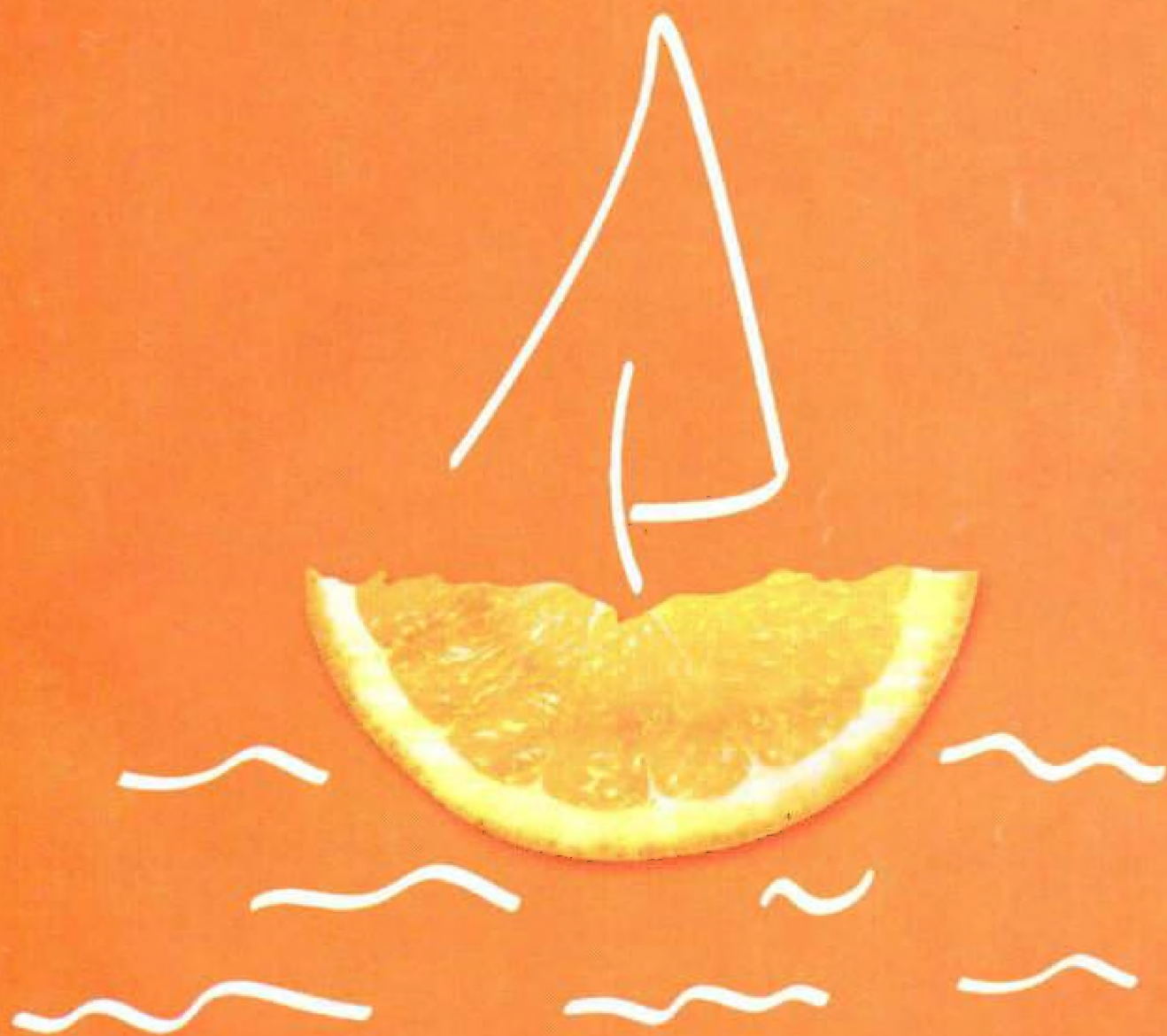
رقم الإيداع: 12335 (2004) - الترخيم الدولي: ISSN 1116-1031

کراٹشی

لو مش کراٹشی .. ماہ بنفعشی!



سافر لكل الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمن ميرندا

